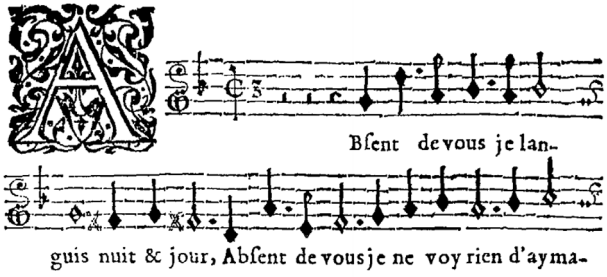
LADDA 1662-35 Absent de vous je languis

Absent de vous je languis nuit & jour,
Absent de vous je ne voy rien d'aymable :
Cruelle Iris vous quittez ce sejour
Pour augmenter les maux d'un miserable :
Vous me flattez de l'espoir du retour,
Mais vous rendez ma douleur incurable :
Absent de vous je languis nuit & jour.



Poète
Paul Pellisson-Fontanier [attr.]

Compositeur
Michel Lambert [attr. poss.]

Attribution
sources C, D et E : Lambert et Pellisson
Ces sources littéraires ne permettent pas d'établir avec certitude que l'air est de Lambert.

Effectif général
sol2, fa4

Notes sur la musique
sol mineur, **𝄵 3**, **2** et **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 36v-37, F-Pn/ Rés Vm7 283 ter [1]

B 𝄞 « L'ame devote mesprisant la Cour », dans François Berthod [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 32v-33, F-Pn/ Rés Vm1 208

C « AIR DE M. LAMBERT », POUR MADEMOISELLE DE M****, dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 27, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

D « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III,* Paris, Robert Ballard, [*ca* 1667], p. 3, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

E « AIR DE M. LAMBERT./ POUR MADEMOISELLE DE M**** », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 27, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale
B Même mise en musique.

Comparaison littéraire
C D E Dans ces sources, la strophe de la source A est précédée d'une autre strophe :

« Absent de vous on n'a point de repos,
Absent de vous on ne void rien d'aimable,
Cruelle Iris vous donnez des pavots
Pour endormir un pauvre miserable :
Je les ay pris assez mal à propos,
Mais j'ay trouvé ma blessure incurable ;
Absent de vous on n'a point de repos. »

Parodie spirituelle
Source B

« Sans vous, mon Dieu, je languis nuit & jour,
Tout me desplaist, je ne voy rien d'aymable :
Je veux quitter les grandeurs de la Cour,
C'est un objet pour moy desagreable.
Pour mon repos c'est un fascheux sejour,
Où le peril se trouve inévitable,
Sans vous, mon Dieu, j'y languis nuit & jour. »

Édition moderne

Michel Lambert, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 56.

Références bibliographiques

Lachèvre, III, p. 471 ; Launay, 1993, p. 405 ; Goulet, 2004, p. 485-492.

Autres catalogues

1662

Lambert/ A 06 ; Guillo, RVC-05/ 026

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga